Guida alla cura

Calzature in pelli esotiche, fatte a mano in Italia

mauri
MADE IN ITALY

LABORATORIO DI GIUSSANO · TRA MILANO E COMO

PRIMA DI TUTTO

Una pelle viva

Una scarpa Mauri è fatta di materiali naturali: pelli esotiche per la tomaia, vitello per fodere e plantari, cuoio per le suole. Ogni pelle reagisce in modo diverso alla luce, all'acqua e al calore, e per questo chiede attenzioni diverse.

Molti dei nostri modelli sono tinti e rifiniti a mano nel laboratorio. Il colore può variare leggermente da un paio all'altro e, con il tempo, acquistare profondità. Queste pagine vi aiutano a farlo invecchiare bene.

PER OGNI PAIO

Le regole di base

Riposo

Non indossate lo stesso paio due giorni di seguito: la pelle ha bisogno di tempo per asciugare l'umidità del piede e tornare in forma.

Forme

Inserite forme in legno, meglio se di cedro, appena tolte le scarpe: mantengono la linea della tomaia e assorbono l'umidità. Per i sandali basta riempire la fascia con carta velina.

Conservazione

Riponetele pulite e asciutte nella sacca in tessuto, mai in sacchetti di plastica. Tenetele al riparo dalla luce diretta: sole e lampade sbiadiscono i colori, soprattutto quelli chiari e accesi.

Acqua

Se si bagnano, tamponate subito con un panno morbido senza strofinare, inserite carta assorbente e lasciate asciugare a temperatura ambiente, lontano da termosifoni e phon. Nutrite la pelle solo quando è asciutta.

Prodotti

Usate solo creme neutre o specifiche per rettili e struzzo, provandole prima su un punto nascosto. Evitate solventi, alcol, lucidi al silicone e cere per pelli comuni: seccano la pelle e possono alterare la tintura.

Le pelli esotiche

ALLIGATORE E COCCODRILLO

Le pelli più preziose della collezione, dalle squame regolari e lucenti.

- Spolverate con un panno morbido o una spazzola in crine dopo ogni utilizzo.
- Nutrite 3-4 volte l'anno con crema per rettili, in strato sottile, nel verso delle squame; lucidate con un panno pulito.
- Poca crema sulle pieghe di flessione: troppa le scurisce.
- Pelle lucida con prodotti lucidi, pelle opaca con prodotti opachi.

CAIMANO

Squame più marcate e una pelle strutturata, che dà carattere ai modelli dress e casual.

- Pulite con un panno appena umido e lasciate asciugare.
- Nutrite due o tre volte l'anno con crema per rettili, facendola penetrare tra le squame con un pennellino morbido.
- Se una squama si solleva, non tagliatela né incollatela: scriveteci.

STRUZZO

Riconoscibile dai punti in rilievo; morbida, resistente, sempre più piacevole al tatto.

- Spazzolate con una spazzola morbida per togliere la polvere attorno ai punti.
- Nutrite con crema per struzzo o neutra, poca alla volta.
- Teme l'umidità: se si bagna, asciugatela subito e lasciatela riposare almeno un giorno.
- La zampa di struzzo, squamata, si cura come i rettili.

PITONE

Il disegno delle squame è il suo fascino; le squame sono sottili e delicate.

- Spolverate e spazzolate dalla punta verso il tallone, mai contropelo.
- Nutrite con prodotti per pitone o rettili, senza strofinare.
- Proteggetelo dal sole: le tinte vivaci tendono a sbiadire.

PELLE PER PELLE

Le altre pelli

TEJUS

Squame piccole e fitte, dalla grana fine.

- Pulite con un panno morbido asciutto, nel verso delle squame.
- Nutrite con crema per rettili due volte l'anno, in strato molto sottile.
- Evitate il contatto prolungato con acqua e sudore.

VITELLO, VITELLO SPAZZOLATO E CAMOSCIO

Per fodere, plantari e alcuni modelli in collezione.

- Vitello liscio: panno umido e crema neutra.
- Vitello spazzolato: crema dello stesso colore e spazzola morbida.
- Camoscio, anche stampato: spazzola a secco, sempre nello stesso verso; gomma specifica per le macchie. Niente acqua, niente crema.

Colori e tintura a mano

I colori Mauri nascono a mano, uno strato dopo l'altro: ogni paio ha sfumature proprie che non si ripetono identiche.

- La luce è il primo nemico del colore: conservate le scarpe al buio, nella loro sacca.
- I toni chiari (bianco, rosa, azzurro) sono più sensibili: pulitele spesso, senza lasciar seccare lo sporco.
- Per ravvivare il colore usate una crema neutra; per un ritocco, rivolgetevi a noi.

Fodera e plantare

Sono in pelle di vitello. Pulite con un panno appena umido e una goccia di sapone neutro, poi lasciate asciugare all'aria. Nei sandali il plantare si scurisce leggermente con l'uso: è normale.

DETTAGLI

Suole e finiture

Suola in cuoio

La suola tradizionale delle nostre calzature, traspirante e flessibile. Nei primi utilizzi può essere scivolosa: si stabilizza con l'uso. Evitate il bagnato; se succede, lasciatela asciugare in modo naturale. Quando si assottiglia può essere rifatta.

Su alcuni modelli la suola è dipinta a mano: il colore si consuma nei punti di appoggio, come è naturale.

Suola in gomma

Più adatta all'uso quotidiano e alla pioggia. Pulitela con un panno umido e sapone neutro, senza bagnare la tomaia.

Accessori metallici

Morsetti, fibbie e la firma Mauri in tono oro o argento si puliscono con un panno morbido e asciutto. Niente prodotti per metalli né creme: possono macchiarli e rovinare la pelle accanto.

I consigli di questa guida sono indicazioni generali. In caso di dubbio su un prodotto, contattateci prima di intervenire.